

Brontë, Douglass, Marx & Stone Parallele Leben

Herausgegeben von
Hendrikje Schauer und Marcel Lepper

WORKS & NIGHTS

Inhalt

1. Ein kaltes Jahrhundert	7
2. Die Heldinnen und ihr Wetter	23
3. Die Druckerpresse	55
Chronologie	77
Ausgewählte Literatur	86
Abbildungsverzeichnis	91



1. Ein kaltes Jahrhundert

Frankenstein or The Modern Prometheus lautet der Titel des Romans, den Mary Shelley im Januar 1818 anonym veröffentlicht. Der Protagonist Victor Frankenstein, der an der Universität Ingolstadt forscht, unternimmt eine Expedition in die Arktis, um das Monster zu jagen, das er im Labor geschaffen hat. In die Kältewelt der modernen Wissenschaft hat sich auch der Erzähler begeben, der in Briefen an seine Schwester schildert, wie sich erst Frankenstein, dann auch das Monster an Bord seines Expeditionsschiffs einfinden. Nicht im Eis, sondern in der Glut endet die Kreatur schließlich, so die Ankündigung: Das Feuer des Prometheus frisst seine Geschöpfe.

Eiskalt war es auch im Sommer 1816 in den Alpen gewesen und das Wetter am Genfer See so schlecht, dass Mary Shelley, die damals noch Mary Godwin hieß, sich zusammen mit Lord Byron, John Polidori, Claire Clairmont und Percy Bysshe Shelley im Haus eingeschlossen, sich gewärmt und Schauergeschichten geschrieben hatte. Daraus entstand nicht nur John Polidoris *The Vampyre*, sondern auch der *Frankenstein*-Roman.¹ Dass Mary Shelley die Autorin war, erfuhr das Publikum auf Umwegen. Erst ein Jahrhundert später zeigten die Untersuchungen des amerikanischen Meteorologen William Jackson Humphreys, dass der Ausbruch des indonesischen Vulkans Tambora

¹ Vgl. David Ellis: *Byron in Geneva. That Summer of 1816*. Liverpool: Liverpool UP, 2011; Alexander Pechmann: *Mary Shelley. Leben und Werk*. Düsseldorf: Artemis & Winkler, 2006, S. 68–102.

Brontë, Douglass, Marx & Stone

©Works & Nights

Berlin/Weimar 2018

www.worksandnights.net

Gestaltung und Satz: Lena Haubner, Weimar

Druck: Druckerei Schöpfel GmbH, Weimar

Bindung: Buchbinderei Kurt Schirmer, Erfurt

Papier: Munken Pure, 100 und 240 g/m²

Schriften: Scala von Martin Majoor und

Neutral von Kai Bernau

ISBN 978-3-9819406-0-2